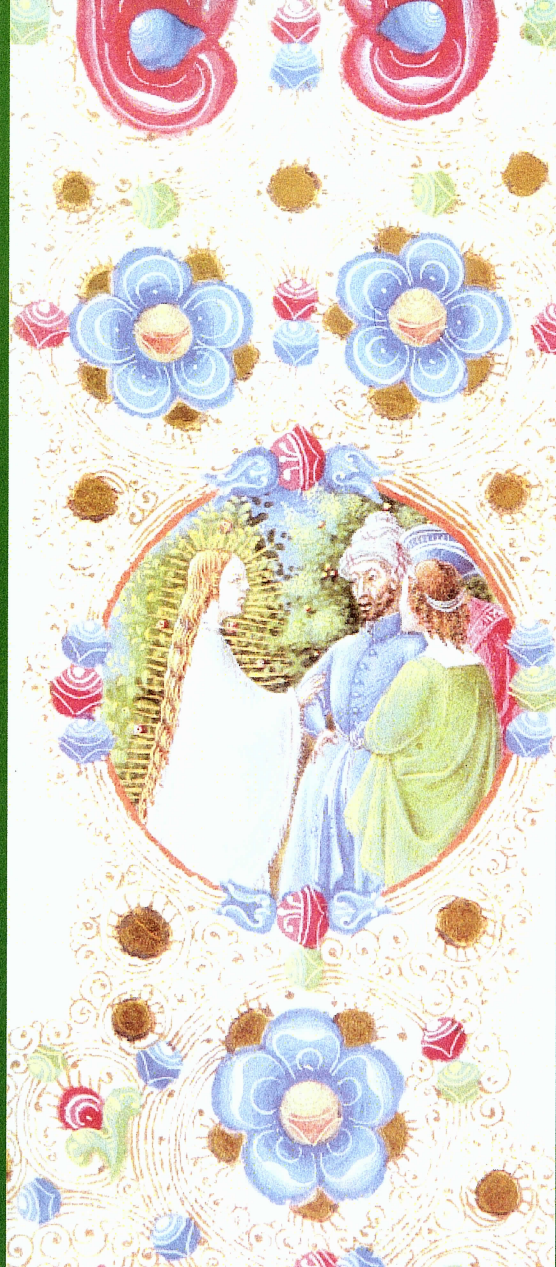




I tre grandi temi del Cantico dei Cantici

Non è cosa facile ritrovare una chiara tematica nel messaggio proposto dal Cantico dei Cantici, anche per la sua strutturazione così particolare. I temi generali che emergono da questa “sinfonia” possono essere così riassunti:

1) LA NASCITA DELL'AMORE. In questo primo argomento vengono presi in considerazione i vari passi che direttamente o indirettamente parlano della “genesì” dell'Amore; così ad esempio:

La certezza che la persona amata è presente, anche quando fisicamente questo non avviene.

La rivelazione progressiva del volto e del corpo degli amanti, con la conseguente contemplazione reciproca di ciò che di più profondo la persona porta in sé.

2) L'ESILIO DELL'AMORE. Questo secondo tema parla di ciò che può avvenire in alcuni momenti della vita coniugale: lo smarrimento, l'esperienza di prove che la storia della vita riserva per tutti, crisi affettive, vere crisi d'Amore. L'esilio riassume tutte queste prove e la solitudine che a loro volta queste comportano. L'«esilio» sta comunque a dimostrare che l'amore sponsale è conquista di ogni giorno.

3) IL COMPIMENTO DELL'AMORE. Nell'esperienza del libero dono di sé all'altro, la coppia raggiunge una vera comunione interpersonale in grado di coinvolgere l'intero vissuto della loro esistenza. Nasce così il desiderio di unirsi nella soavità delle “nozze eterne” in una primavera “nuova” che sarà per sempre. Al culmine di tale gioia, gli amanti invitano l'universo a prendere parte della loro letizia e di quella intensità d'Amore che viene paragonata all'«ebbrezza». Il Cantico si presenta così come “un grido” d'Amore ineffabile!